摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五十九 六十

詳校官侯補通政司經歷臣鄒祚熾

御定歷代賦彙卷五十九

蒐狩

三月三日華林園馬射賦有序　周 庾信

堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖而巡洛夏后瑤臺之上或御二龍周王玄圃之前猶驂八駿我大周之創業也南正司天北正司地平九黎之亂定三危之罪雲紀御官鳥司從職皇王有秉歷之符

玄珪有成功之瑞豈直天地合德日月光華而已哉皇
帝以上聖之姿膺下武之運通乾象之靈啟神明之德
夷典秩宗見之三禮夔為樂正聞之九成克已備於禮
容威風總於戎政加以卑宮菲食阜帳綈衣百姓為心
四海為念西郊不雨即動皇情東作未登彌迴天眷兵
革無會非有待於丹烏宮觀不移故無勞於白燕銀甕
金船山車澤馬豈止竹葦兩草共垂甘露青赤二氣同
為景星雕題鑿齒識海水而來王烏弋黃皮驗東風而

受吏於時玄鳥司歷蒼龍御行羔獻氷開桐華萍合皇帝幸於華林之園玉衡正而泰階平閶闔開而勾陳轉千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色乃命羣臣陳大射之禮雖行祓禊之飲即用春蒐之儀止立行宫裁舒帳殿階無玉壁既異河間之碑户不金鋪殊非許昌之賦洞庭既張承雲乃奏騶虞九節貍首七章正飾五彩之雲壺寧百福之酒唐弓九合冬幹春膠夏箭三成青莖赤羽於是選朱汗之馬校黃金之

埒紅陽飛鵲紫燕晨凫唐成公之驌驦海西侯之千里莫不飲羽銜竿吟猿落鴈鍾鼓震地埃塵漲天酒以罍行饍由鼎進彩則錦市俱移錢則銅山合徙太史聽鼓而論功司馬張旃而賞獲上則雲布雨施下則山藏海納實天下之至樂景福之懽欣者也既而若木將低金波欲上天顔惟穆賔歌惟醉雖復暫離北闕聊宴西城即同酆水之朝更是岐山之會小臣不舉奉詔為文以管窺天以蠡酌海盛德形容豈陳梗槩

歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春史司職青祇效祥徵萬騎於平樂開千門於建章屬車麗酒複道焚香皇帝翊四圍於帝閑迴六龍於天苑對宣曲之平林望甘泉之長坂華蓋平飛風烏細轉路直城遙林長騎遠帷宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜界宜年開鶴列之陣靡魚鬚之旂行漏抱刻前旌載鳶河湄雜草渭口澆泉堋雲五色的暈重圓陽管既調春絃實撫總章協律成均樹羽翔鳳為林靈芝為圃草銜長帶桐垂細乳

鳥囀歌來花濃雪聚玉律調鐘金錞節鼓於是咀銜拉鐵逐日追風并試長楸之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅既觀賢於大射乃頒政於司弓變三驅而畫鹿登百尺而懸熊繁弱振地鐵驪踏空禮正六耦詩歌九節七札俱穿五豝同穴弓如明月對堋馬似浮雲向埒鴈失羣而行斷猿求林而路絶控玉勒而揺星跨金鞍而動月乃有六郡良家五陵豪選新迴馬邑之兵始罷龍城之戰將軍戎服來參武讌尚帶流星猶乗

奔電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭馬噴沾衣塵驚灑面石堰水而澆園花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲畫罍水衡之錢山積織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來至樂則賢乎秋水歡笑則勝上春臺既而日下澤宮筵闌相圃悵徙蹕之留歡眷迴鑾之餘舞欲使石梁銜箭銅山飲羽横弧於楚水之蛟飛鏃於吳亭之虎況復恭已無為南風在斯非有心於蜓翼豈留情於戟枝唯觀揖讓之禮蓋取威雄之儀

大獵賦有序　　唐　李白

白以為賦者古詩之流辭欲壯麗義歸博達不然何以光賛盛美感天動神而相如子雲競誇辭賦歴代以為文雄莫敢詆訐臣請語其大略竊或褊其用心于虛所言楚國不過千里夢澤居其大半而齊徒呑若八九三農及禽獸無息肩之地非諸侯禁淫述職之義也上林云左蒼梧右西極考其實地周袤纔經數百長楊夸胡設網為周阹放麋鹿其中以搏攫充樂羽獵於靈臺之

囿圍經百里而開殿門當時以為窮壯極麗逮今觀之何齷齪之甚也但王者以四海為家萬姓為子則天下之山林禽獸豈與衆庶異之而臣以為不能以大道匡君示物周博平文論苑囿之小竊為微臣之不取也今聖朝園池遐荒殫窮六合以孟冬十月大獵於秦亦將耀威講武埽天蕩野豈淫荒侈靡非三驅之意邪臣白作頌折東厥美其辭曰

粤若皇唐之契天地而襲氣母兮粲五葉之葳蕤惟開

元廓海寓而運斗極兮總六聖之光熙誕金德之純精兮漱玉露之華滋文章森乎七曜兮制作參乎兩儀括衆妙而爲師明無幽而不燭兮澤胡遠而不施慕往昔之三驅兮順生殺於四時若乃嚴冬慘切寒氣凜烈不周來風玄冥掌雪木脫葉草解節土囊煙陰炎井氷閉是月也天子處乎玄堂之中餐八水兮休百工考王制兮遵國風樂農人之閒隙兮因校獵而講戎乃使神兵出於九闕天仗羅於四野徵水衡與林虞辨土物之衆

寡千騎飊埽萬乘雷奔梢扶桑而沸火雲兮刮月窟而
搜塞門赫壯觀於今古業搖蕩於乾坤此其大略也而
内以中華為天心外以窮髮為海口谽呀㗂以洞開呑
荒裔以盡取大章按步以來往夸父振策而奔走足跡
乎日月之所通囊括乎陰陽之末有君王於是撞鴻鐘
發鑾音出鳳闕開宸襟駕玉輅之飛龍歷神州之層岑
遊五柞兮瞰三危挾細柳兮過上林攢髙牙以總總兮
駐華蓋之森森於是擢倚天之劒彎落月之弓崑崙叱

兮可倒宇宙噫兮增雄河漢為之卻流川嶽為之生風羽旄揚兮九天絳獵火燄兮千山紅乃召蚩尤之徒叢長戟羅廣澤呵雨師走風伯稜威耀乎雷霆烜赫震於蠻貊陋梁都之體制鄙靈囿之規格而南以衡霍作襟北以代恒作袪夾東海而為塹兮拖西溟而流渠麾九州之珍禽兮迴千羣以坌入聯八荒之奇獸兮屯萬族而來居雲羅高張天網密布罝罘緜原峭格掩路蠛蠓過而猶礙蟭螟飛而不度彼層霄與殊榛罕翔鳥與伏

免促營合技彌巒被罔金戈森行洗晴野之寒霜虹旗電掣卷長空之飛雪呉驂走練宛馬蹀血縈泉山之腓緜隅遠水之明滅使五丁摧鋒一夫拔木下塹高顛深平險谷擺椿栝開林叢喤喤呷呷盡奔突於場中而田疆古治之儔烏獲中黃之黨超峥嶸獵莽蒼喑嗚哮闞風旋電往脱文豹之皮抵玄熊之掌批猨手猱挾三挈兩既徒搏以角力又揮鋒而爭先行䖏虓以䝙睨兮氣赫火而歊煙拳封豨肘巨蜒梟羊麃叱以斃踣貗貐亡

精而墮巔或碎腦以折脊或齕髓而飛涎窮遐荒蕩淵藪扼土伯殪天狗脫角犀頂拔牙象口掃封狐於千里捩雄虺之九首咋騰蛇而仰吞拖奔兕而卻走君王於是我通天靡星旃奔雷車揮電鞭觀壯士之效獲顧三軍而欣然曰夫何神讋鬼慄之駭人也又命建鼚鼓勵武卒雖躪轢之已多猶抝怒而未歇集赤羽兮照日張烏號兮滿月戎車轞轞以陸離轂騎煌煌而奮發鷹犬之所騰捷飛走之所蹉蹶攫麐麚之咆哮蹂豻貉以挂

格膏鋒染鍔塡巖掩窟觀殊材與逸羣尚揮霍以出没
別有白猸飛駮窮奇貙貐牙若錯劒鬛如叢竿口呑殳
鋋目極搶櫓碎琅弧攫玉弩射猛𣊫透奔虎金鏃一發
旁疊四五雖鑿齒磨牙而致伉誰謂南山白額之足覩
總八校搜四隅馳專諸走都盧趫喬林撇絶壁抄衞猢
攬貊貜因羆䖘於峻崖塡縠玃於穹石養由發箭竒肱
飛車巧括更羸妙兼蒱且墜鸏鵖於青雲落鴻鴈於紫
虛捎鶬鴰漂鸕鷀殫地䗲空神居斬飛鵬於日域摧大

鳳於天墟龍伯釣其靈鼇任公獲其巨魚窮造化之譎詭何神怪之有餘所以噴血流川飛毛灑雪乍若乎高天雨獸上墜於大荒又似乎積禽為山下崩於林穴陽烏沮色於旭日陰兔喪精於明月思騰裝上獵於太清所恨穹昊之路絕而忽也莫不海晏天空萬方來同雖秦皇與漢武兮復何足以爭雄俄而君王茫然改容愀若有失居安思危防險誡逸斯馳騁以狂發非至理之弘術且夫人君以端拱為尊玄妙為寶暴殄天物是謂

不道乃命去三面之網示六合之仁已殺者待其犯命
未傷者全其天真雖剪毛而不獻豈割鮮以染輪解鳳
凰與鸑鷟兮旋騶虞與麒麟獲天寶於陳倉載飛熊於
渭濱於是享獵徒封勞苦軒行庖騎酌酤韜兵戈火網
罟然後登九霄之臺宴八紘之圃開日月之扃闢生靈
之户聖人作而萬物覩覽蒐岐與狩敖何宣城之足數
哂穆王之荒誕歌白雲於西母曷若飽人以淡泊之味
醉時以醇和之觴鼓之以雷霆舞之以陰陽虞乎神明

狃於道德張無外以為罝琢大朴以為杙頓天網以掩之獵賢俊以御極若此之狩罔有不克使天人晏安草木蕃殖六宫斥其珠玉百姓樂於耕織寢鄭衛之聲卻靡曼之色天老掌圖風后侍側是三階砥平而皇猷允塞豈比夫子虚上林長楊羽獵計麋鹿之多少誇苑囿之大小者哉方將延榮光於後昆軼玄風於邃古擁嘉瑞臻元符登封於泰山篆德於社首豈不與乎七十二帝同條而共貫哉君王於是迴蜺旌返鑾輿訪廣成於

至道問大隗之幽居使象罔掇玄珠於赤水天下不知其所如也

春蒐賦以畋狩得時獻禽合禮為韻

唐 常衮

上方究心政理惕慮遊畋順時而行仁育之恩克洽酌古取則春蒐之義攸先所以示軍容於有衆發號令於初年時惟仲春景則清晝列武卒於天仗選龍媒於御廄野有鳴鹿爾則食君之苹巷無居人我亦從王於狩其儀可覩其理可究春者蠢也象其動以宣威蒐者求

馬薄於求而在宥固將明其校閱非取樂於馳驟想熊羆之士必在於求賢驅貔豹之師寧惟於逐獸夫其將陳於野先訓於國執鐃備卒伍戰陣之教執鐲盡進退疾徐之則六軍之節制可觀三畋之禮文斯得而原其初也勑司馬致高旗行火弊薙畬菑彎良弓而發彼破修皆以斃之擇可取而克成舊事捨將孕而用表深慈雖四海久清禮且崇於國典三冬尚隙役無奪於農時然後箕其獲否以行賞勸皆貫藝以求功必極忠而上

獻若然者豈徒倒逸材之獸落翰飛之禽大發以彰其武力小殺以宜其道心事且載於周禮跡寧誠於虞箴夫如是于雲無以諷其羽獵相如未足言其上林於是天旋景從飆軼電雜皮冠且進虞人之守斯存綵仗前驅天子之圍不合有司乃申誓人之詞具表貉之禮獻禽以報其生植充豆以尊其孝悌君子謂是蒐焉足觀國家之大體

皇帝冬狩一箭射雙兔賦以題上六字為韻

唐

路季登

大矣哉我唐之盛兮七葉重光襲文明以為德表武烈而稱皇於是行冬令稽舊章當清風之戒節建玄律之司方時因展狩禮備肅將信不差於王道豈取樂於禽荒者哉若乃整鈎陳嚴羽衛星旄燭野雲旗拂噎周長楊而為阹屬甘泉以為綴騁六龍而電發顧雙兔而颯逝性㲋狡而不恭足輕迅而靡制爰從聖射乃覿神藝鑾鑣卻轉引柘月而隨圓金鏃斜飛疊霜毫而俱斃既

絶糸而達臆亦洞胷而裂背岐陽之美不獨稱於周王上林之雄未可論於漢帝覿夫歲聿暮時既冬采吉日詠車攻戒備鮮於乾豆戒薦芬於祖宗匪合圍而縱獲諒閲武而觀農且箭協陽爻兎唯陰獸柔而不犯信爾類之可全强以多猜信我網之不漏伊省括而一發紛應弦而雙仆所以章聖武於無窮表靈誅於薄狩至如馳騕褭跨深窓追捷蹤騰勁質飄勇氣於蒼昊抗稜威於白日激流電而指顧躡奔星而迋疾疊穿兮彼兎則

雙合拔兮我矢惟一足使百蠻膽喪萬人股慄遐哉邈乎不可談悉彼更嬴之絶藝蒲且之妙術曾何足以擬議焉於是殺氣肅英風扇信合美於三驅實挺奇於一箭然後迴雕輦御金殿或昇台階或歸鼎膳乃知我皇之盛德眇萬古之罕所聞見者也

聖人苑中射落飛鴈賦以題為韻次用　唐　陸贄

於穆我皇受天明命與乾坤而合德配唐虞而齊盛成功斯著射中九霄之禽文教已宣道應千年之聖想彼

禽矣雖雖可珍配玉帛於前禮齊山木於至人棲必擇處翔無失倫候律南徂洞庭之芳草猶碧順時北向上林之繁花已春苟應弦以啟聖同殺身以成仁爾乃雲收遠天水落上苑風蕭蕭而勁夕日杳杳而低晚於是聖人悦年豐修武功有直斯矢有弨其弓因肅殺之候遊苑囿之中彼鴈于飛斜當禁掖帶輕雲之微素映遙天之晴碧雖逢蒙之絶藝莫敢措心固離婁之明眸其纔能覿我弓斯張我矢斯射算分數之遠近則舍拔而

應鏑質毛紛其已墜弦聲振猶未釋聞之者足蹈手舞
覩之者目駭心惕彼貫心稱妙穿葉無怍一則三年而
後發一則百步以為約豈如料必中於飛動騁絕伎於
寥廓鴈以遠而矢發矢既中而鴈落異哉莫高者天戾
天者飛彼搏空之逸翰尚無所違矧荒服之逆命曷不
咸歸則知皇聖有作夷夏無間鄙楚莊之戲猨笑晉平
之失鷃固將威叭坛而清八荒豈直落翔雲之一鴈

三驅賦以苑畋以時網去三面為韻

唐　裴度

古之畋獵自天子達諸侯秋則獮冬則蒐非有情於殺戮固無取於盤遊蓋以除時稼之所害示軍容之克修故王者有三驅之禮也職此之由夫生殺之柄主之於天生誠有之殺亦宜然是乃張我武出于畋植靈旗以準的應晉鼓以周旋兵作於後獸馳於前背主而去者以其逆而必殺委質而來者以其順而必全是知從禽之中有古義焉何哉三驅之義我則有以且以驅為名至三而止驅者以無合圍之道三者以有知足之理蓋

以明上帝之心見聖人之㫖初其擇吉日戒師期既逐獸以禮亦使人以時不如追軍詎設左右之翼有異捕鹿寧分犄角之師夫堯舜而來殷周以往皆順時而行令非害物以示養無違者不殺知有異於焚林犯德者取之固無間於漏網故知樹徳務滋除惡務去所以欲萬國之畏威使四方之即叙柔者來服則必解其罻羅挺而背走則必烹於鼎俎若然者必沮其彊梁而銷其旅拒也逺夫大漢遊盤是恣馳騁是耽崇苑囿而大開

里寧止百取庖廚之饜飫畋豈惟三不然者何以于雲有長楊之諷相如有亡是之談我國家修古典斥游宴狩不奪於三時網惟留於一面大田多稼聊會獵以長苗四海無虞徒因蒐而教戰美矣哉三驅之禮因兹而又見

畋獲非熊賦以有開必先是膺明盛為韻

唐 蘋喻

畋者所以講武賢者所以輔弼能順時以弘閱逢命世之間出得賢於蒐狩之場效獲乎霸王之術且以展時

巡之明義昭至化之陰隲將入林之有期寧即鹿而無必哉是以賦車攻練吉日駕駟壯之既閒儼七騶以齊躍於是列卒滿路張罟竟天傾藪刮野搜林蕩川小殷湯之教祝同周文之獵賢治國之規必聞獻可從禽之樂寧假獻豜如斯則沃心之期乎説啟乃入夢之知夫兆先觀夫獵車未貫大綏將弭得賢之繇既符非熊之姿宛是馬足不極皮軒遷迴解雲羅之周布廣天仗以全開用割鮮之能我則曾事於屠釣誇染輪之味我則

將和於鹽梅且夫博采為聖旁求斯盛寧知校獵之遊更展弓旌之命白駒皎皎無煩空谷之維束帛戔戔不待中園之聘薄狩有隙畋遊有恒陳虞箴以炯戒得呂望以光膺馳騖乎道德之囿故逸飛之遺走將賢能之是擇在麋鹿而何有十旬失位悲夫洛汭之歌三品充庖詎比渭濱之叟此威容兮我武既成彼非熊兮惟時之英來儀則邁種靡怨佐理則日月宣明盛哉三驅之致用也永代垂聲

田獲三狐賦 以田獲三狐吉無不利為韻 有序

唐 李咸

客有都尉崔公嘗以投筆筮仕遇解九二爻應無何而立功成名遂之來相與遊遠而獲三狐公以為應往者之兆遂為田獲三狐賦余因應云

放心而適者其在乎遊田徒御自肅鏍鍮相牽指東郊以按轡乘北風以鳴鞭風威初厲鷹隼斯摯英寮訟閒農人務隙分曹命侶縈隨所歷未濟之狐欻起荒陌多疑膽捐虛驚心惕趫材競逐良弓可射算分銖商遠近

乃舍拔而則獲於是長舒遠引自北徂南遇豐草而必陟逢虎穴而爭探車輕輪高犀足趍趄將使蹂躪其十二三爾乃出林莽踐平蕪歷歷爾見綏綏有狐莫赤其色又脂其膚各挾爾之矢先張爾之弧雖羅空三面而人合四隅終見加其一目遽生擒於僕夫更有七擒七縱乍奔乍逸忽投足於舊丘且守之而勿失俄而獵父欻熾蘊崇煙鬱知隱伏之無所動險中之瞰出搏噬交亂竿投揘戲罔解狐之終凶符六二之貞吉得理中之

道偕枉直之實且夫平原廣衍何有何無獨兹狐之見獲應君子之筮驀君子云誰其惟崔公筮驀伊何當入其仕乎固欲知蔡澤之躍馬而問詹尹以泛凫公倢干城則四方壯士文章經國則一代英儒我章斯銀我綬斯朱安比夫求魚靡餌即鹿無虞哉已而日低嵐岫煙生寒柳鬯弓釋掤割鮮縱酒是田也蓋以集彼戎事從其羣醜第吾人之讙謡則郢中之能不豈徒焚林竭澤乾池滌藪況夫天誡其馳騁御難其枯朽雖倈倈儦儦

或羣或友皆棄之而不受嘻兹狐之無知何雖獸而似智當其七雄分勢遇楚相以申威九尾來儀感魏君而呈瑞又若胣入珍羞肉登俎味在物斯賤與人為利利之者以此載詠歌而無愧

開三面網賦 以仁聖之道開三面為韻 唐 闕名

湯既有殷聖德日新敬畋遊必因於無事取禽獸不為乎資身於是設無私之網當去殺之辰加一日而雖期於用開三面而蓋取諸仁乃言曰遂爾之性啟予有聖

悲羅者之所重傷詒虞人悉除其令恢恢雖設不為四
校之防蕩蕩無疑必遂三驅之命是用施諸大麓祝以
嘉辭舉數隅而罔煩曲取當直道而豈假周維故得獸
安狂顧鳥釋危疑弗慮弗圖自樂巳生者足矣若亡若
存不用吾命者縶之當夫蒐狩有常稼苗是實將遂乎
驅逐豈煩乎窮討所以釋從禽之利以絶一源解竟野
之罟欲窮諸道遂得行無所阻物不懷猜念羣生而東
西必遂嘉衆路而遠近咸開弱羽飛空未見觸絲之患

徼行走地曾無繫足之哀故曰聖道克美深仁及此雖有畋獵而無荒雖有罝罟而必弛所以冠百王而不怍歷萬祀而無慙正其德而惟守一用其網而必去三芳隨事遠化與恩覃則里革斷罟之心庶修遺美西乙放麛之感足繼清談今天子意在蒐田志清郊甸庖義之網屢設成湯之心未變已焉哉誰能述三代之所興庶可垂永於南面

大蒐賦有序

宋　丁謂

司馬相如揚雄以賦名漢朝後之學者多規範焉欲其克肖以至等句讀襲徵引言語陳熟無有已出觀于盧長揚之作皆遠取旁索靈奇瑰怪之物以壯大其體勢撮其辭彩筆力恢然飛動今古而出入天地者無幾然皆人君敗度之事又於典正頗遠今國家大蒐行曠古之禮辭人文士不宜無歌詠故作大蒐賦其事實本之於周官歷代沿革制度參用之以取其麗則奇言逸辭皆得之於心相如子雲之語無一近似者彼以好樂而

諷之此以勸禮而頌之宜乎與二子不類辭曰
仲冬天子嚴祀事荅神祐行農隙謹蒐狩踵教本稽典
舊禮容左右武事前後等尊第卑上長下幼人民豐穰
物色繁富蓋亦閱軍實於介胄非徒恣遊畋於禽獸者
哉前期命虞人以采莽蒼芟擁遏草木裸潔原隰砥潤
視軍衆寡度地本末高表四立坦場中豁限田防而闌
織志轅門而旌揭青龍白虎擁護乎行在之所左罕右
畢分張乎侍衛之列風蕭蕭而野鳴雲陰陰而晝結麐

鹿狼狽以投林狐狸踉蹌而遷穴由是司馬舉職羣吏咸秩各有司存皆給名物備小駕而六龍集開武庫而五兵出輅車金玉旂章日月戟牙剌舉旄頭雪密畫嵩尤於旆巔匣干將於劒室騠駃妥貼以負軛驌驦徘徊而轉軼名佽飛以前導命玄武而殿卒目恍羅列神驚比擲師勅戰法帥董戎律始建旗以誓衆亦斬牲而戒失所畋之野備物咸畢外事尚剛戊日惟吉上乃乘七騶擁六軍白旄方下於北極黄纛已搴於應門服章天

地車駕風雲日隨月侍嶽走川奔列虯收聲而聽蹕豐隆鼓力以扶輪隊仗乎八百諸侯殿呼乎七十二君煙霞錯雜以垂地河漢顛倒而失源靈祇懾慄怪物騰騫顓帝蒼黃而廢職玄冥倏閃以馳黿儼方離於大內盛已列於平原禡表云已銜枚而前虵陣翼張虎賁環匝鼓以三闋圜不四合律戎索以濟濟飭軍威而煜煜鏁再振而鐃再鳴弓斯張而矢斯挾爾乃驅百獸當一人弓工操軒轅之弧奉御羅氏設商湯之網擁羣熊羆之

爪距推折虎豹之心肝分裂射必三獸發則五豝雹逆
毛羽星飈角牙肉墮庖丁之刀血濺魯陽之戈諸侯卒
事以儼雅百姓突圍而交加上方斂綏以慘愴衆乃靡
旗而諠譁圍開一方懼盡殺也舍順取逆彰懷來也出
表不顧恥逐奔也等別三殺貴宗廟也得匪上以顯孝
思下以不愆乎鳥獸之肉不登器者無取貔虎之士罔
用命者有誅警進退於鉦鼓習威儀於卒徒戎事同鑾
輅迴軍聲振而萬國聳立天仗指而九門洞開郊饁獸

而禮之勤也廟獻禽而神其享哉以勞飲至以能策勳

刑必加於共棄爵乃及乎衆尊如是則不曰暴天物不

曰教民戰於以辨名號而訓仁義於以昭文章而明貴

賤也下臣竊詳三代之書頗究二王之典大閱之制昭

然義見軍旅之事闕教則失利祭薦之制非理則不獻

施信賞率怠倦使夫民知方兵識變莫若示蒐畋而敦

大勸也後之王者反禮叛經荒樂誅殺放懷蕩情借如

漢武於古詳明博搜聖書廣名文英講評謨訓華飾聲

明凡曰大樂闕焉不行乃窮𣪧極獵誇國耀兵隅蜀羅設跨秦戈横靡卵夭死猲狘愁聲以至欺猛狂而手格喜暴惡以力爭豈殘忍之足恥唯豪勇之所京下垂歷代不能變更魏晉而下離合寰瀛咸局促以僅守邑禮樂之能興粤扺李唐時惟會昌彼文明二帝實驅馳百王大𣪧之義猶或廢亡者若陛下自膺寶命臨萬方動必法度舉皆故常緝羲軒之絶緒新姬孔之舊章郊焉而五帝肅肅享焉而百神洋洋九年三月升於紺壇十

有三年躬耕藉田心以民本事由禮先譎王滿嗜慾乎馳騁斥帝徹聱贖乎神仙故天地不能藏祥而祕瑞日月無以示譴而戒愆甘露降而區宇澤景星燭而氛祲蠲總治本操化源措慮寂爾存神泊然是以發狂之心無自入焉下臣以為大蒐之典周公制於往古陛下行於今玆中間數千餘祀咸杳昧而不知彼唐漢之士修崇禮儀封禪之徵誕明堂之説竒此數事不詳於堯舜文武之書臣寧敢狂斐而陳諸所以賦大蒐而歌盛禮

也俾千古知至德之巍巍

雪獵賦有序

元　朱德潤

至治二年春二月既望時雪初霽天子大蒐于柳林還幸壽安山命集賢大學士臣泰思都學士臣額哥識律功德副使臣三旦班君小臣朱德潤圖而賦之因考禮經謂乾豆賔客充庖三田之義漢儒雄詞麗藻可謂形容盡之至於偃武修文之說亦略見於篇中皇元受命四海來格遊獵之盛武備粲然所以明國家之制大備

矣臣德潤謹援筆墨圖成雪獵而并陳其賦曰

顓頊司序玄冥駕冬屏翳扇飆馮夷灑凍霜堅氷於沍澤之底霰急雪乎蒼冥之中迷漫六合飄飖太空混玄黃而暴白始胚腪於鴻蒙忽焉山川不夜之境盎然草木長春之叢化瑤瑰不瑳之巧布珠緋莫擿之工有自强者奮然而唶曰天地旣肅風雲已涼獸豺獺而畢祭士弓矢胡未張可以振威讋於下土閱武備於非常乃選車徒淬精礪剛陋蕭君之不出壯桓虔之高驤旄孤

麾而騎集韝乍脫而鷹揚旗纛翩翻鈴鸞鏗鏘銛矛大槊鉤戟長槍烏號繁弱莫邪干將兵氣含輝偉列其旁於是雷司撾鼓山靈捧鞬王良執御羿氏控弦封豕中機貪狼就刺縱離朱之明睫步章亥之宏趾窮罅擣穴絡野經原飲羽則飛將視石調矢則由基號猿箭雙鵰於一鏃殪兩兕於孤鞭盧令令而狐踣鶡皎皎而駕顛至若鴻鴈鵁鶄鶾鸒鶩鸛麉麢豜虪獖羊貄貆伯益之所未録爾雅之所未刊飛走之屬并墜其前血領其濡

貫翎其聯數實登載振旅告旋又何止易堂下之一牛
窺管中之一斑哉故相如夸獵於上林子雲校獵於甘
泉以至長楊五柞渭水黄山皆前人轍跡之所蹈文辭
之所傳得則為敬天順時之義失則有縱樂從禽之懲
東吴小臣渡江泝河過魯適衛瞻兩都京闕之巨麗揖
中州士子之多賢曩曾逐公子王孫之後塵而聞諸塞
上之翁曰我聖朝神武之師常以虎賁之衆際八埏而
大圍驅獸蹄鳥跡之道為烝民粒食之基燎火田於既

蟄入山林而不麛胎不殀夭巢不覆枝講春蒐秋獮之舉臨夏苗冬狩之期效成湯祝網之三面思文王蒐田之一時所以豐稼而除害所以致敬而受釐收其齒革羽毛咸供需於民用潔其犧牲腊脯盛禮筵於賔儀論功賜脤錫胙臨墀太常薦新於廟祀大官供味於庖膕捄棘匕其膏脊饎簋殰其肉糜侑以元醴享以醇醨宰臣調其醎甘學士和其雍熙皇恩浹上澤施武事講文教馳遂乃四方鼓舞萬里梯航邠人祝粟無遠不届玄

菟黑獠致禮其邦斥候盡職貢之道象胥講獻納之方故衆姓之人聞鍾鼓管籥雖三尺之童攜簞食壺漿然後知曠百王天人之盛事啟億萬年大元之方昌今聖天子勵精圖治寬裕有容紹祖宗鴻熙之運體上帝好生之功將以仁義為基道德為宗詩書禮樂為治政刑法度為公正以網羅俊乂駕馭英雄則鳳凰鸑鷟不足以為貴騶虞白澤不足以為崇豈特西旅之獒大宛之龍芝房赤雁之歌寶鼎白麟之誦蓋將息牧野之如虎

如貌獲渭濵之非羆非熊聞一善以為訓明一藝無不庸國家有基命宥密君臣有同寅協恭躋生民仁壽之域迴太古淳龎之風臣愚戇猥材草萊陋質愧不足以潤色皇猷宣揚盛世裁前賢錦繡之文鐫大經金石之字倣雅頌之作輿表德澤之流洩他日庶幾河圖洛書龜龍負瑞先以寫臣方寸丹衷詰壽安獻賦之意

御定歷代賦彚卷五十九

御定歷代賦彙卷六十

文學

讀書賦

晉 束晳

耽道先生澹泊閑居澡練精神呼吸清虛抗志雲表戢形陋廬垂帷帳以隱几被紈素而讀書抑揚嘈囋或疾或徐優游蘊藉亦卷亦舒頌卷耳則忠臣喜詠蓼莪則孝子悲稱碩鼠則貪民去唱白駒而賢士歸是故重華

詠詩以終巳仲尼讀易於終身原憲潛塗而忘賤顔回精勤以輕貧倪寛口誦而芸耨買臣行塗而負薪賢聖其猶孳孳況中才與小人

秋宵讀書賦　　唐　王延齡

獨夜寥寥兮清我素襟踐藝城兮遊遨書林覿先王之行道見古人之同心羲農之精微兮含陰吐陽周孔之奥祕兮神入鬼出有禮樂經邦之化有德刑御人之術雖興風而致理或因文以喪質借如助槩於淵垂釣在

川夢來而所象方得縣啓而其貺必甄何風雲之冥感而君臣之道全謨明弼諧開物成務儀在楚而何辱隗得燕而何遇起之來兮而長平不守季之入兮而武關非固將吉凶之由人伊存亡之有數若乃大夫西都之佳賞公子南皮之勝矚將軍之畫閣天半衛尉之凉臺水曲馳香車與寶馬炫纎羅及美玉玉饌金觴暮不歸妙舞清歌斷方續何貴幸之斯甚為歡娛以自足上有竄江濱兮不用首河梁兮永辭長門幽絶恨欲死掖庭

一去還無期黄鳥嚶嚶兮野花落白露瀼瀼兮邊草衰此時但能登高而望遠孰云不腸斷兮淚如絲夫以聰明正直維神之假有才無位奚其為者行莫過於顔曾文莫先於班賈空競競於人世竟蹉跎於物下能育其寶則宜無屯不與其命何生此人仗雄劒以激憤一欲問夫蒼旻夜如何其夜以闌閑琴牢落坐南端流月曈曈兮素華滿銀釭煌煌兮清光寒於是開中軒矖晴眄天敞朗兮北斗何高雲依微兮南山可見銀河既已傾

玉窗又以明哀鴻嗷嗷兮空際遠墜葉紛紛兮林外輕
巳而羣感互興衆念相積憐稚顏兮何暮對流年以自
惜徒見其生也楊柳繁華為我春不知其死也松檟幽
泉為我夕何恃俊於禰衡何慟窮於阮籍郭璞蒙垢兮
豈不潔幽蘭無人兮終自芳黄綬從來兮非所願白雲
透迤兮滿山自得長歌太平事胡為擾擾風塵間

學殖賦以深根固柢無使將落為韻　唐　張泰

學者人之本也必資乎窮要道勵專心故假農以為喻

將克已而攸歲筆力載耕既研精而不倦情田以耨將
覃思而惟深懿兹善喻豐滋是務當勤勞而有獲豈滅
裂而不顧種德潛潤比土膏之勃興修業大成方雲稼
之森布切磋討論將究其根孜孜而其功且倍矻矻而
其教彌尊苟惰以自安則耒耜之用廢習而不輟則蘊
蓑之道存蘊經笥而煥乎既庶成行業而油然實繁且
夫以兹訓語譬彼樹藝學者在清其本末農者在立其
根柢庶存心而有補期竭力而無替顧三冬之足用且

俟經時異四體之不勤而能望歲其道既敷其志不渝自微至著生有於無厥修乃來類京坻之可積不思則罔同水旱之是虞原夫匪獨化人聿兼為已寧徒取於披閱固可移於任使功成久習宋人之揠足傷事不兩全樊遲之學誠鄙稽其存於日省就此月將覿專專以開帙媲汲汲而築場勞而無怠焉奚必乎四之日祿在其中矣可期乎萬斯箱客有服膺糟粕惟善是樂恒慮失而不逮詎懷安而自若敢竊比於農夫懼見逢於揠

落

人不學不知道賦以學然後知不足為韻　唐　闕名

君子之為道也敦詩書閱禮樂俾其潤身而浴德克己而志學亦猶嘉肴在器良玉抱璞肴之知味既因於嘗玉之成功必由於琢物既肖旃士亦宜然知此道者必勤學焉若夫即其講肄齒以冑筵儒風是習素業斯傳以三墳五典為本以八索九邱為先存乎博奥究其精妍漁獵乎六籍之內牢籠乎百代之前得用而行將陳

力於休明之代自強不息必苦節於少壯之年於是慎擇其師審取其友師之嚴則尊敬而靡懈友之直則切磋而可久志有所立言無所茍講道德必探其本原進禮樂必盡其先後故業就而青紫可拾器成而瑚璉自負

學然後知不足賦以君子强志然後成立為韻　唐　雍陶

士有倦乎耕耘求其典墳每下學以為已期干祿而事君雖歷三冬詞軋軋而未能足用雖覿百代意歉歉而

常如闕閗復得散帙如初攻堅兹始謂尺壁兮易得歎分陰之難止隱居就道欲名垂於千萬年嗜學從師將繼志於二三子當其敦詩閱禮存誠自强恃少壯而能勉勵懼老大而有悲傷儆覆簣之遺事慕絶編以同芳親賓兮莫往莫來晝夜兮無怠無荒始勵已而功誠為矻矻乃收心而貴復學茫茫豈九流之深豈六義之祕抑由懵學者請益而尚少雖勤而未至又安得食而求飽困而欲寐忘匡氏之心無蘇君之志由是其意彌堅

其業彌專開卷且爾服膺拳然不出户期知萬里不下帷寧止三年欲罷不能所求廣矣大矣以思無益故得藏焉修焉始也儻易足於謏聞無求備乎講究顧羣籍而是棄雖勤師而莫誘若然者足見微功併棄於前洪名疾没於後所以大器不愧晚成時習以資其學殖日就而蓂其經明靜而專敵而立既勤勤而曾不息又孜孜兮如不及大矣哉學者之心信地芥而必拾

多文為富賦 以儒者崇學多以為富為韻

宋 文彦博

稽先王之訓見君子之儒取多文以為美體至富以寧殊藴之則獨善於身不失其所施之則兼濟於物無得而逾魯哀公道在崇儒孔宣父心存化下將令德之廣矣必使道之行也以為勤諸博學式彰乎善莫大焉類彼多藏自取乎文為貴者由是篤行無倦修辭罔窮所謂學成而上抑亦祿在其中韞玉俟時我則非道而弗處懷珠待價我則惟德而是崇豈假徇財爰因嗜學雖云既富而且庶實在懷忠而抱樸博文者自顯豐盈味

道者堪譏齷齪抱義而處寧須陸海之珍藏器於身便是荆山之璞盈非損志用本患多匪予求而予取假如切以如磋修身踐言信滿堂而可守浸仁沐義諒潤屋以難過則知富於文者其富為美富於財者其富可鄙故往籍之攸載俾來者之所履發論甚嘉垂謨有以進德修業諒多積以攸同温故知新豈厚亡之足比莫不郁郁斯盛彬彬有為且常同於富贍又曷見於盈虧雅符懷寶之人惟遵於道豈類窮奢之士必速於危懿夫

學海騰芳儒林挺秀彰聖教之不墜見文風之是茂寧虞喪寶罔同於無德而貪詎比浮雲豈並乎不義而富

壞宅得書賦以壁中得之傳諸後學為韻　唐　蔣凝

孔氏之居中藏古書當霸魯壞隳之日見亡秦焚滅之餘卜數仞為繚垣時之潛矣定四科於竹簡世以傳諸當其漢偃兵戈魯修宫掖將窮下國之侈遂去前賢之籍并吞一畝方取地以崇居摧折兩楹遂得書於暗壁悲夫其宅也人亡道窮削跡於中瓦毀而阼階缺裂壓

飛而環堵空濛鯉也必趨之庭將為輦路仲由未入之室欲創離宫其書也藏書廢久坑儒之後蟲侵而鳥跡微虧土蝕而韋編欲朽虞夏不刋之典出彼圬墁殷周將喪之文存於培塿於是升彼堂矣棄諸簡焉信遺址兮必取寧古文兮何傳將卜樓臺剗榛蕪而斫若俄聞金石扣寂寞以鏗然王乃凝思潛聽追蹤原本闕三字一宅兮不壞知其書兮可學悔隳古而縈今庶立禮而成樂門庭猶在存聖者之規模蟲篆難詳是古人之質樸倚伏

相推於焉有之不廣其居則斯文永墮不聞其樂則往跡全隳信乎君子所居亦廢興而有數聖人大道當用舍而隨時今皇家修典墳崇閫閾開儒館以待士設文教以濟國千秋萬歲知此道之無窮四海九州信將來之有得

漢章帝白虎殿觀諸儒講五經賦以高會羣儒討論正義為韻

唐　李程

漢章帝以文教式孚象德崇儒做石渠徵校文之所配

白虎集青衿之徒於是發明詔下皇都宏辯者憤憤悱悱博議者雲萃風趨所以讚揚政理豈惟探討典謨爾其高觀洞開鴻儒四會擅古今之美為皇王之最八索九邱之籍理析異同三墳五典之書義分小大舉兩端而擬議與百代而沙汰既理貫於中亦聲聞於外實鈎深而索隱況致遠而情高信積學而無倦豈待問而有勞談柄乍揮振冠蓋之岌岌詞源忽注瀉江海之滔滔將以演制度之善論威儀之盛撮五經之閫閾為九流

之龜鏡連山魯史自此而刊禮義詩書自兹乃正夫如是始可以化人倫施國柄有典有則惟明惟聖上知恭勤下審教令然後代有等威理歸清淨懿哉釋鈐鍵之樞奥賾精微而討論疑之者風散冰釋學之者理順義存可以明乎褒貶從其簡易貢別九州與窮六義豈惟械之說蓋亦識之智令我后化叶人文莫羣陋漢日越堯君觀其璟林森森璧池浩浩鴻儒碩生旦夕探討曲盡庶彙旁流聖造則知儒者可為帝王之師保

太學壁經賦

以六經典法刊正文字為韻

唐 闕名

國家誕敷文命建學崇政置六經於屋壁作羣儒之龜鏡翦遺文以辨謬俾雅語以詳正是以儒業益敷皇風載盛斆學既闡廓宇斯分飾素壁而照月構丹梁而結雲於是集青衿之侶延鴻儒之羣貞八索起三墳採典謨之淪翳次編簡之繽紛稽古至今從百家之正義歸真背偽俾四海之同文於是博考羣臣宣明舊典既科斗之互缺亦魯魚之相舛依鳥跡而難從訪蛇形而莫

辨定玆金簡規程邈之隸書遵彼古文參史籀之大篆然後命鍾張之藝詔文學之官畀四壁以繩直揮五色之毫端燦爾其彩昭然可觀雖一勞之克定乃千載之不刋錯綜既備班列有次欲昭明於六書先褒貶於一字俾去顛訛之惑用全述作之意苟不絕於韋編將永齊於石記至於止戈為武反正為乏將為後生之式必憲先王之法爰及垂露懸鍼鶴頭蚊足酌前修之模楷為後來之軌躅瞻彼垣墻代玆簡牘篇章煥炳文雅照

燭正以先王之修則曲禮三千習以孔門之徒則冠者五六所謂一人作則京國儀刑光我郎廟異彼丹青示人範於古訓正國常於典經既文明乎天下宜遠域而來庭

太學創置石經賦

唐　闕名

我國家學校崇崇創石經於其中用啟千年之聖將遺萬古之風玄化式敷厥德既彰於有截聲詩再闡斯文庶表於無窮既而招學苑之徒命他山之役陳滿筍之

文雅結峻天之遠碧且曰道自人弘教由時易若不考深旨勒貞石布落落於廣庭陳巖巖於千尺則何以表吾道之不騫見伊唐之有赫者哉由是雕鏤之功備矣文質之義昭然鑿寒光而嶄嶄迭映駢古色而字字相宣儼彼貞規韞玉之姿益壯窮諸墨妙崩雲之勢彌堅事既叶於造微理乃符於摭實削成豈勞於執簡壁立更逾於散帙旁分鳥跡且非精衛之銜來遠映天光有若媧皇之補出可謂洙泗之風不墜而教化之道益敦

鑽仰茍同於深奥咫尺可見於微言五色參差夫子之文章盡在丹楹俯瞰聖人之閫閾斯存豈非吾君秉兹一德脩文臨極堅貞為庶士之規考禮作百王之式既而辨舛錯而定魯魚然後二三子是儆是則

石經賦有序

明 貝瓊

五經載道之器也秦燒詩書經燬而道自若也漢求壞爛之餘書禮樂已殘缺十九惟易以卜筮存詩以絃歌存春秋以口授存而俗儒章句之徒傅會穿鑿使五經

大義不明於天下不亦悲夫靈帝熹平四年議郎蔡邕與棠溪楊賜馬日磾張馴韓説單颺等求定六經文字詔許之邕乃書丹於石命工刻之立於太學門外時四方摹者日以千計然未知道之所存也特以邕之書耳洎唐文宗時高重為國子祭酒與鄭覃復刋定九經於石嗚呼漢唐石經已風摧雨剝於數百年之久與岐陽之鼓嶧山之碑同一榛莽已因推衍其凡以為之賦云

賦曰

繄聖作而明述兮尼父集夫大成歷四海其遑遑兮威鳳瘖而不鳴吁嗟時之終否兮託空言以載道世莫知余奚恤兮閱萬世其杲杲嬴既暴而不德兮舉六籍而火之薄先王之仁義兮尚法律而為治悲祖龍之鮑腥兮阬亦湮而無煙易幸存於卜筮兮詩亦肄於管絃春秋閟而不出兮禮樂佚而不全科斗蝕於壁中兮光白虹之射天嬴遂僨而劉王兮家六合而寧謐乃偃革而為軒兮掇壞爛於十一洎六葉而遘武兮炳大明之當

中黜百家之淆亂兮一道術而異同易科斗而為隸兮復家蓄而人誦道固不可泯兮亦何待夫汗牛而充棟時既降而道晦兮經尋滅而莫收割申斷之或舛兮衆咸失於校讐屬熹平之四祀兮帝孝靈之當宁正俗儒之穿鑿兮偉中郎之博古辨魯魚與亥豕兮刻南山之堅珉巍乎四十有六兮樹翼翼之成均鈎鐵畫之倔强兮妙骨氣之洞達非餓隸之羸形兮非寒巖之枯枿非醉草之欹斜兮非劒舞之渾脱初崩雲之恍恍兮燦列

宿之離離鷺振翼以夭矯兮樹交枝以參差鷙鳥攫以乍飛兮羣鵝遊而戲海彼鶴頭與隼尾兮曾何足以為態捷奔泉之渴驥兮縱入草之驚蛇勢或埒於墜石兮體已悟於畫沙觀者紛其堵立兮車連連其日至豈八法之是尚兮幸經存而不墜陋石鼓之苔剝兮鄙漆書之土瘗覩奇陽而偶陰兮窮太極於有無感堯湯之禪放兮求厥中於典謨何二南之和平兮悲雅變而逮胡儀三千與三百兮伊朝夕之攸執何曲折而精微兮謹

一出而一入嗟聖人之憂世兮徒感麟而掩泣二百四十二年之筆削兮善既勸而奸戢正夷夏之内外兮亦綱常之攸立夫何經之徒存兮昧古訓之時式痛賣官而列肆兮盛後宫之傾國奄豎黨以盤錯兮又孰恤乎社稷九州裂而紛攘兮黎庶化而為豺經雖鐫而何補兮政與道而相乖逮有唐之文宗兮乃繼漢而有作礱巨石之嶄嶄兮列廣庭之落落吁回首其幾何兮悉風摧而雨剝文斷缺而莫辨兮委荆棘之漠漠吾恐為沉

犀於蜀門兮同刻鯨於昆池曾不若慶雲與松風兮託良岳而效奇又焉得紀功千載兮擬岣嶁之禹碑辞曰已焉哉石經沕兮剡藤出書連車兮布萬國撫遺墨兮相得失道之存兮昭白日

御註孝經臺賦 以百行之本明王所尊為韻 唐 張 昔

孝惟行先教實理本故玄宗探宣尼之旨為聖理之闡爰索隱以鈎深或詞約而意遠然後勒睿旨於他山之石樹崇臺為儒林之苑天文煥發知孝道之克宣微旨

高懸示仁風之已返上崇君德下達人情王猷玉潤帝典金清誼雖刑于于道理實暢乎家聲施之於人風俗可移於孝理懸之於教日月方比於貞明不然何以卓爾孤標介然守正金字纍纍以條貫銀鈎歷歷而交映故嚮之者修睦就之者起敬斯乃示生民之大端仰高山之景行至哉聖化本本元元酌其旨而薄俗可厚毗於政而理道可敦故政以肅教為尊非無詩書始務陳其行本非無貴賤心顧宗其化源且高而不危者尚乎

臺磨而不磷者莫如石揭貞質於庠序殊祕府之竹帛
諒乃侔天地而始終豈特垂載祀於千百靜而繹思文
固在兹一人有作比屋允釐覽君君臣臣之間則心乎
愛矣於尊尊卑卑之道則學而知之矧乎雕琢成章區
分式序方隅而不失其正篇次而各得其所三千子之
鼔篋邀矣具瞻十八章之箴規揭之備舉乃知孝理馨
香有時而彰不壞不朽化被無疆所以播鴻休於玉葉
表嗣子於明王故曰孝者天之經也宜乎配地久而天

長

五經閣賦以禮傳詩書易成教為韻　　唐　許堯佐

王者為邦實先學校不有載籍何以垂教必由乎文字使知乎忠孝東序西序取乎游焉息焉八索九邱俾其是則是傚粤我后矣聖哲者歟命儒官兮至公以居所崇惟學所寶惟書捜羣言而斯在立重閣而藏諸覩其結搆孤高軒扉對啓飾不及侈儉而中禮刮楹之上標銀牓之煌煌峻宇之前閱子衿之濟濟於是六籍咸萃

百代無遺恭儉之教比事之辭虞夏商周之五典國風雅頌之四詩既精微之與廣博莫不森羅而在茲文移科斗之質字别魚魯之疑軸星攢而花散帶蜺舒而草滋櫺檻風來動芸香之苾苾綺疎日映見鉛槧之纍纍覧彼縑緗請披記傳或崇其臺以邀非望之福或邃其榭以逞荒怠之譏未若事惟師古政以化成斲樸之勤毋弛怠於儒學黼藻之飾不加賁於檐楹由是事美德風人歌懿績校則同於天禄藏乃異於魯壁左平右城

雖有陋於明堂上棟下宇乃不踰於大易別有名繫庠序身衣縫掖覩兹閣之峕嶤諒吾道之弘益

經神賦以明識經旨能若神矣為韻

宋　文彦博

昔鄭康成英聰挺生擅窮經之妙譽著饗德之嘉名識洞精微我則惟變所適學臻幾奥我則用晦而明豈不以温故知新博聞強識明先典之奥義曉聖人之遺則是以道並無方功侔不測下帷靡怠莫窮乎變化云為開卷自精可驗乎聰明正直豈止夫遊心萬仞皓首一

經爰因學以知道遂表人之最靈闡揚乎黄卷青箱難迷禍福講貫乎三墳五典可洞幽冥嶽嶽騰芳孜孜擅美允符得一之義克配害盈之理敦詩罔倦應遵嶽降之言學易彌勤自合蓍圓之旨若夫彼之神兮於冥漠而足稱此之神兮在探討以為能諒咸因於廣博固靡自於依憑劉孝標之書淫豈能方軌杜元凱之傳癖誠宜服膺厥號堪嘉斯言可度盍經明之是務豈石言之有託多文為美知福善以攸同非聖不談信依仁而宛

若偉哉斯人揚名立學以學優而既顯將誠慼以斯親有同乎周季劉臻皆稱漢聖且異夫隋初楊素止號江神是何盛德昭然遺芬若此當一時之攸仰俾千載而可覩神兮神兮與百神而有殊吾亦禱之久矣

詩有六義賦 以風雅比興自家成國為韻　唐　李益

夫聖人之理原於始而執其中觀天文以審於王事覩人文而知其國風故每歲孟春採詩於道路而獻之泮宮有以知下之化達人之窮發於關雎之首及乎王道

之終故曰天明自人而視天聽自人而聽所謂政於内繫一人之本動於外形四方之風始於風成於雅失其道或天方薦瘥得其宜或錫之純嘏是人情之大賓未有不由於斯者爾其德以頌宣事以類比陳之於學校將可以反正輟淫播之於絲桐何有於剪商變徵厲辭庶因於勸戒緣情孰多夫綺靡嘉魚作而賢者進焉騶虞廢而王道缺矣至於詩之為稱言以全興詩之為志賦以明類亦有感於鬼神豈止明夫禮義王澤竭而詩

不作周道微而興以刺俾乃審音之人於以知風之自
洎夫代見更改也運歷於詩亡自天未喪斯文也以至
於皇唐於是抑文尚質崇儉去奢振六藝以補化秉一
言之無邪不然何以天地奉若而不興雲漢之嗟用能
德馨而蘋蘩可薦誠達而來艇降生雖九重歲招其諫
諍而九有日聞其頌聲且君匪五諫兮何弼詩匪六義
兮何成我皇乃以詩而條之國政本乎人情故得行於
蠻貊豈獨用之邦國修之身則壽考不忘垂乎後則子

孫千億乃知詩之為教葢亦王猷之至極

詩賦

明　袁黄

大矣哉詩之為義也情感天地化動鬼神聲被絲竹氣變冬春其得意而詠物也遊寸心於千古收八埏於一掬漱芳藻采遺縠志翼異翼以凌雲心兢兢而刻鵠擬去浮而肖形期得髓而遺肉其因詠而成詩也選文入象就韻摹心發新聲於奇磬謝落葉於故林詞即近而寓遠意沿淺而入深至於聖皇在宥負扆臨軒覲羣后兮

雍雍碧玉貢八蠻兮濟濟青旃述朝會之盛事被聖德於管絃宜肅雝而淵廣殊不取乎新奸或虎觀春筵承明夜讌淑女提壺美人侍饌紀公燕兮樂易而典醇歌房中兮和平而感懋欲崇正而獻箴亦戒淫而忌絢若九廟獻歌南郊設頌欲正欲嚴欲莊欲重誇則爽直諫則鮮用乃至元戎出境萬騎屯雲出馬鐃歌旋師凱文詞宜壯兮不宜忘警氣貴嚴兮猶貴拊循夫楚臣被放漢妾辭宮羈客喪敝嫠閨淚窮孤孽遭謗無路自通或

以短韻而鳴隱志或以長篇而寫幽衷怨而不怒微而若嘿履患難兮如素處憂戚兮靡恫或秦楚兮異國復窮達兮殊陟行子斷腸居人罷食風蕭蕭而興悲草萋萋而變色款款贈言瀝肝吐臆叙生平之雅情最佳人之令德箴而不訐婉而不直如春草兮始生秋月兮正明炎威侵簟寒雪滿坪遵四時而歎逝感萬物而若驚勿徒流連乎光景宜留邃意於新聲乃若故宮黍茂别殿鶯啼空山遠眺緑野俄睇覽古跡兮發令悽痛前事

兮開後述言不盡意意不局題又若南山祝年標梅賀
婚思賢悼往臨喪輓言志喜兮樂以則茹哀兮傷以惇
樂不蕩志傷不斷魂此詠言之雜態亦藝圃之紛蕃也
是以抱碩德秉孤忠詠閨情兮遠賡聖功鋪王化兮近
指草蟲詞能動物兮色象俱空美刺無迹兮斯謂之風
正語是非莊言真假文而不靡質而不野有關世教斯
謂之雅肅雝布聲清廟展誦揚休功而信徵贊祖德而
情洞不詭不浮若勸若諷形容曲盡斯謂之頌情見乎

詞志觸乎遇微者達於宏遯者使之悟隨性情而敷陳視禮義為法度衍事類而逼真然後可以為賦假幻傳真因人喻已或以卷石而況泰山或以濁涇而較清濟或有義而可尋或無情而難指意在物先斯謂之比感事觸情緣情生境物類易陳衷腸莫罄可以起愚頑可以發聰聽飄然若羚羊之挂角悠然若天馬之行徑尋之無蹤斯謂之興六義既陳淑慝攸分如其情存魏闕汎詠楚雲心纏鮑臭虛述蘭芬既真宰之相違縱華靡

而不文倘餘榛之末翦類偏絃之獨撐宮唱而商靡應金調而石未平茍絲毫之有虧雖成文而不精性靈未協心氣多魔失温柔之家法象急管之偏頗恨湍流之迅激故雖精而不和詞如合璧意不貫珠篇有死句無活膚首尾不屬聲調多迂惟生理之不完文雖和而實枯是以内騁心靈外闚物精振之則山立蓄之則淵澄運之則行雲流水飾之則簇錦飛英或濃如醴酒或淡若太羹或急如躍矢或緩若調箏或始徐而終促或

似譎而實貞或外槁而中腴或言隘而意閎或化腐而趨新或因奇而造平詩體多途詩情萬疊脩詞者迷根尚理者棄葉擬華實之兼收庶二妙之相接曹劉聞之而魄喪李杜遇之而氣慴回大雅於狂瀾振頽風於百劫

端午獻尚書為壽賦以誠以古書資乎聖壽為韻

唐　王棨

節乃端午經惟尚書當煬帝窮奢之際見蘇公為壽之

初五日嘉辰欲有裨於聖德百篇奧義敢將獻於皇居始夫𧰼賓既調星火初正雖云祭屈之日合有祝堯之敬咸求玩好兾盡竭其忠勤競薦珍奇願延長於睿聖惟公以邦紀將紊洪圖漸傾欲諷江東之幸思停遼水之征繇是訪註於安國求篇於伏生既逢採艾之時合祈洪算遂託獻芹之禮庶達微誠蓋以文盡雅言事傳上古前王之善惡皆載歷代之安危可覩自然於禮無爽於君有補豈效辟兵之法專用靈符寧依續命之儀

祇陳綵縷既而面對丹墀虔而進之其為贄也非鴈非羔非玉非帛其為書也非易非傳非禮非詩且曰臣則有志匡主無心順時竊以百王之典可為萬歲之資願陛下察所以是究所以非不知桄榔琥珀之珍表有雉頭之美誠未知典謨訓誥閲斯而北闕長存虞夏商周鑒此而南山相似所以鼓篋斯至稱觴自殊籍手而則為臣矣服膺而在其君乎顧因犬馬之誠取為龜鏡欲取絲綸之筆用作規模且浴蘭獻物兮古豈無捧酒祝

君兮今亦有誰能持十三卷之雅誥上千萬年之洪壽

八卦賦　唐　敬括

太古之氣是生兩儀浩然無測淵乎勿為雖混沌之已判尚冥蒙而未知既不辨其兩偶孰能察其三奇爰有皇聖其惟伏羲索四營之妙理究三才之大規乃畫八卦以窮萬象神可以測來智可以藏往辨庶品於奇功握羣形於指掌使六位之恒存乃百王之是仰故乾以至健坤以利貞含千變之象類萬物之情起潛龍以設

位立牝馬而開名為大易之門户極天下之至精離以象日巽以為風既明照於天下復扇動於虛空凡有象而皆見無幽而不通誠自然之妙理亦變化之神功爾其震位生木坎方生水擢脩木於千尋汩長波於萬里和衆籟而成響寫羣峰而倒峙則有兊取於金艮乃為止既兼山而立卦亦麗澤而成軌表三索於永終贍萬物於資始莫究其探賾之妙虛測其精微之理物欲象而斯來窮則變而無巳信可以決疑辨惑訓人軌物必

定志以先占乃端蓍而後揲以通其變使人不倦賢哲好之以洗心愚夫覩之以革面則知卦之為道其亦至微妙不可測理不可違既設爻以盡數亦觀象而知幾天地由其開闢陰陽由其發揮總百慮而一致混殊塗而同歸

大易賦 有序

宋　鄭剛中

觀如居士既取漢魏以來易學參訂其説竊拾餘意撰竄餘十五卷每旦又陳易書案上往復誦之作大易賦

辭曰

風雨冥冥爐香晝清初祓濯以危坐徐玩味乎羲經有奇偶兮探洛書之數有肩足兮具河圖之形彼連山歸藏兮雖絶編之已久吾文王孔子兮尚端拜以猶生祕七八而勿示著九六以通靈極三才而盡變爕萬化以含精得鬼神之至理發蟲魚之隱情聖人謂象而用之必有物也故有以萬有二千五百二十之數藏之於四十九筮大矣哉槩其凡雖曰潔靜精微其教也乃若挈

天地龔氣母者要不可以容聲揚子雲之骨朽兮孰弔之曰此三大聖相授之妙而方州部家敢以準自名乎吃䰟不能對有客出而難予曰子謂易不可談則今之學古之學也按隋經籍志自漢抵魏費直古文之訓康伯繫辭之作鄭玄之易王弼之卦合四家之注已二十二卷豈其皆糟粕㪘諸授業師探微抉隱邃者稱聖雄者折人角河内女子亦得以說卦三篇補散落予患言之多曷不泛其浩浩而守其卓也予曰噫嘻客孰知無

跡則槖籥虛竅多則渾沌鑿字三寫而烏焉不真語再傳而唾剉皆錯是以說象則義遺論數則象格至有以龍爲驪羊爲羔果蓏爲果墮是皆好奇之病無病而進藥又怪則五行傳會六情假託如蛇下梁魚入寺一牛兩首逆陳幸中僅巫祝之相若大抵春秋可以言災異而談諧射覆或流爲東方朔也客辭屈則拜而請曰先生之易何如曰我知我愚我戒我慧實擁腫之似而罔象之比中夜以興未明而起高揖聖賢如忽相值讀乾

坤知覆載之恩推損益洞盈虛之旨恒則可亨蹇則當止謂中孚兮則好爵之可縻惟无妄兮則勿藥而有喜既遠實兮斯爲困蒙矧考祥兮天常視履壯兮則爲觸藩之羊睽兮則見負塗之豕危厲已熏於艮背遲泥必成於遯尾故折獄致刑者豐之用而赦過宥罪者解之理火在天上兮當出門而同人天與水違兮宜作事而謀始飛鳥以凶兮蓋山有雷尚口乃窮兮豈澤無水泰兮則小往而大來震兮則驚遠而懼邇益戒顛頤无妄

滅趾井念羸瓶鼎思出否勿在旅以焚巢將濟渙以奔機甲以自牧立不易方然後藉用白茅而爲慎之至吾之所得於易者如斯而已乃若兼收象義精粗不棄窺竊衆說拾其餘意肴㲉同甘莫分彼是集而藏之所以備遺忘於衰齡教箕裘於不肖之裔客勿視爲京郎之細也

易兼三才賦

宋　范仲淹

大哉易以象設象由意通兼三才而窮理盡性重六爻

而原始要終二氣分儀著高卑於卦内五行降秀立動
靜於爻中所以明乾坤之化育見天人之會同者也昔
者有聖人之生建大易之旨觀天之道察地之紀取人
於斯成卦於彼將以盡變化云為之義將以存潔靜精
微之理極其數也必在乎兼而兩之定其位焉由是乎
三者備矣若乃高處物先取法乎天所以顯不息之義
所以軫行健之權保合太和純粹之源顯著首出庶物
高明之象昭宣此立天之道也御陰陽而德全又若卑

而得位下蟠於地所以取沉潛之體所以擬廣博之義寂然不動既侔厚載之容感而遂通益見資生之利此立地之道也自剛柔而功備於是卑高以陳中列乎人剛而上者宜乎主柔而下者宜乎臣慎時行時止之間寧迷進退察道長道消之際自見屈伸此立人之道也敦仁義而有倫既而明三極之端知八象之謂存擬議而無爽周變通而曷既君子用之而消息聖人執之而經緯亦由璇璣測象括運動於七辰玉琯候時舍慘舒

於四氣豈不以易之為書也範彼二儀易之為教也達乎四維觀其象則區以别矣思其道則變而通之上以統百王之業下以斷萬物之疑變動不居適内外而無滯廣大悉備包上下而無遺至矣哉無幽不通惟變所適準天地而容日月畜風雷而列山澤鼓之舞之以盡神統三才而成易

讀易賦　　宋　高似孫

嗟古人之不余欺兮吐微言以昭宣苞萬微以自圖兮

肯造端於坤乾沓兩氣之吸噓兮邀元化以齊甄產六子以該輔兮詣初畫以俱旋人以事而鼓桴兮物以數而瑚鐫味罔窺其槖籥兮智或殫其眇綿嗚呼文與孔孰囿命兮肯自放於踣顛迄以道而著龜兮特探幾於羲先老世故之轇轕兮信吾辰之迍邅泯無悶之可汏兮假羲翁以俱傳西伯不知其所以兮尼父亦莫知其攸然任吉凶之盪摩兮付吝悔之爭挺覽天人以自索兮坦日用於平平吁嗟乎九歌其誰作兮太圖絜而娟

娟既以身為心累兮猶輸情於蘭荃又豈知薇有可采兮匪伯夷之隘焉抑不如歸去來兮樂夫天命以自研余亦消息盈虛兮有余師者聖賢索遺文以退儆兮三加省而逾堅審爻象以耽玩兮燦日星而陳前數固非可偏揲兮理亦非可以獨筌嗚呼天生余有命兮余有命其在天妙矣夫知之精之者在玄之而又玄尚有得於古人兮幸加我以數年誓將老於斯經兮其毋忘乎

禮賦

周 荀卿

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月為天下明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以强粹而王駁而伯無一焉而亡臣愚不識敢請之王王曰此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而小人所不敬者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者與致明而約甚順而體請歸之禮

仲尼為素王賦

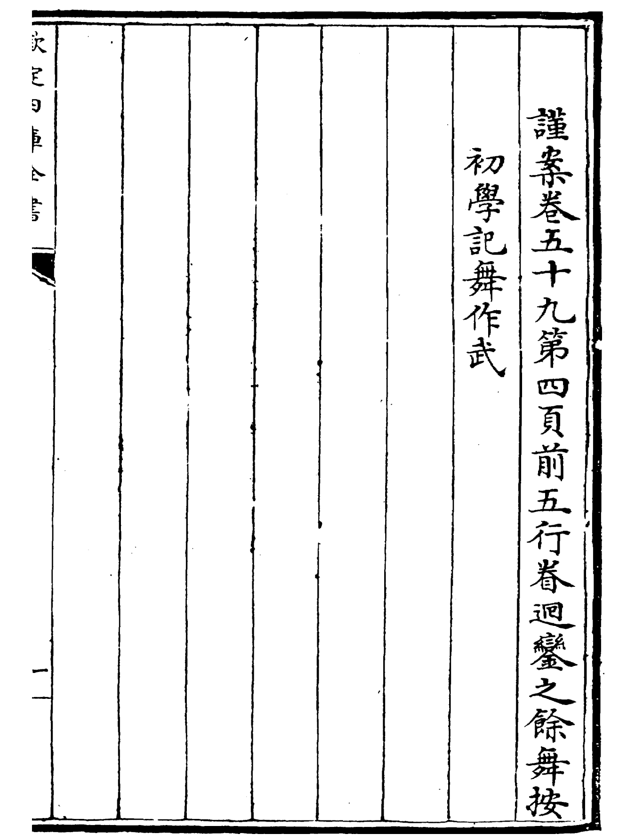
宋　王禹偁

鳳鳥不至兮河不出圖聖人無位兮立教崇儒道之將行但棲遲而歷聘民受其賜猶南面以稱孤有以見同乎王者孰云乎蓋出司徒者也原其運屬陵遲力興儒素道將倂於皇極化實被於黔庶文行忠信設萬世之紀綱禮樂詩書崇百王之法度於時也魯道有蕩周德下衰言念萬國將同四夷不有聖也誰其救之我所以行教化序尊卑造次顛沛兮於是東西南北兮忘疲用

能定君臣父子之道述皇王帝霸之基夫如是則土無二以並矣位通三分偉而異夫振乃素風齊諸大寶贊易象分奉人時修春秋分行天討講於洙水初彰化下之功登彼泰山宛契升中之道自然其教斯廣其號彌尊豈止同明於日月亦將比德於乾坤居無求安四載之勤勞是效弋不射宿三驅之田獵斯存蓋由宅一畝以卑宮佩五常而克己其位也困於陪臣其道也齊乎天子列四科而升十哲元凱何殊誅正卯而斬俳優四

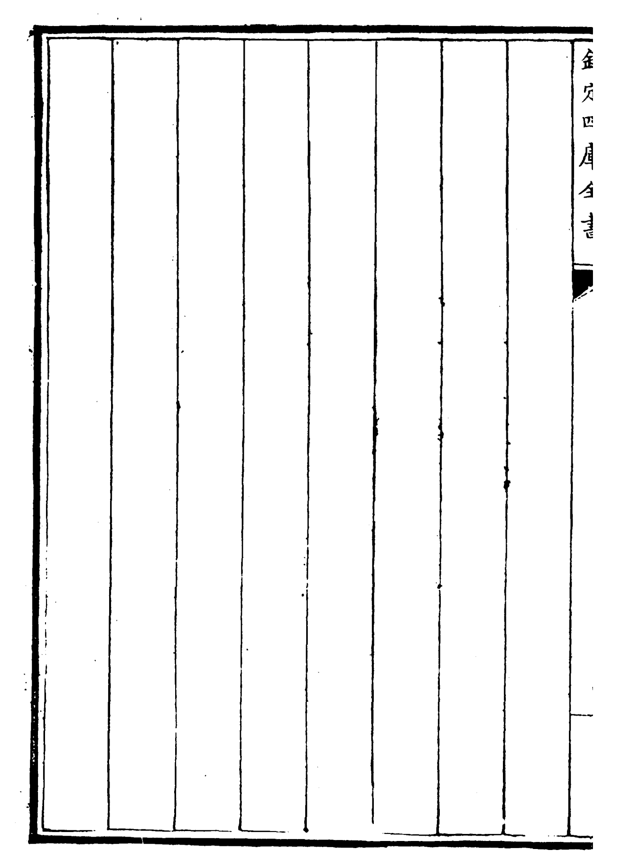
凶竊比聖德洋洋同諸帝王行束脩而陳玉帛端縫掖
而垂衣裳夢見周公求傅巖而允理問於老子師尚父
而彌光大哉道濟古今教流華夏曕不泯之廟貌若無
疆之宗社悲夫商辛夏癸兮號獨夫又安得比於儒者

御定歷代賦彙卷六十



謹案卷五十九第四頁前五行眷逥鑾之餘舞按

初學記舞作武





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣閔惇大
校對官庶吉士臣章宗瀛
謄録監生臣呉魯田
謄録監生臣江　潮